

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत
द्वितीय वर्ष बी.ए.
हिंदी सेमेस्टर- 4

(2024-2025, 2025-2026 एवम् 2026-2027 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-8 हिंदी काव्य (मुख्य) (Total Marks - 50)
(Major (Core Course) - 08 Credits 04

पाठ्यपुस्तक : यशोधरा- मैथिलीशरण गुप्त (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र :

- इकाई - 1. मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवम् कृतित्व, खण्डकाव्य : परिभाषा एवम् लक्षण, 'यशोधरा' की कथावस्तु।
- इकाई - 2. 'यशोधरा' के पात्र : यशोधरा, गौतम का चरित्र चित्रण, 'यशोधरा' में मौलिकता एवं आधुनिकता।
- इकाई - 3. 'यशोधरा' में संवाद - योजना, 'यशोधरा' में देशकाल का चित्रण, 'यशोधरा' : शीर्षक की सार्थकता।
- इकाई - 4. 'यशोधरा' काव्य का उद्देश्य, 'यशोधरा' की भाषा-शैली, 'यशोधरा' में वर्णित रस।

- अंक-विभाजन -** प्रश्न 1. पठित कविताओं से 10 (12 में से) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)
प्रश्न 2 पठितकाव्यसेसंक्षिप्तप्रश्न 5 (आठमेंसे) 5×2=10 अंक)
प्रश्न 3 और 4. इकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)
प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=5 अंक)
(ब) पठितकाव्यसे ससंदर्भव्याख्या का प्रश्न (5×1=5 अंक)

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी के श्रेष्ठ काव्यों का मूल्यांकन - संपा. डॉ. यश गुलाटी
2. हिंदी के खंडकाव्यों में युग बोध - डॉ. राज भारद्वाज
3. मैथिलीशरण गुप्त - संपादक-नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त-डॉ. प्रकाश आतुर
7. आधुनिक प्रबंधकाव्य : संवेदना के धरातल - संपा. डॉ. विनोद गोदरे
8. मैथिलीशरण गुप्त-डॉ. प्रभाकर माचवे
9. मैथिलीशरण गुप्त-आनंद प्रकाश दीक्षित
10. मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्ति और अभिव्यक्ति-संपा. सी. एल. प्रभात
11. मैथिलीशरण गुप्त: काव्य संदर्भ कोश-डॉ. नगेन्द्र

07/12/2024
Date: /12/2023

Sd/-
31/12/2024
डॉ. सतीश पटेल

प्रश्नपत्र - 9. हिंदी नाटक: (मुख्य) (Total Marks - 50)

Major (Core Course) - 09 Credits 04

पाठ्यपुस्तक : कफ्यू-लक्ष्मीनारायण लाल (राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली)

अध्ययन के निर्धारित क्षेत्र :

- इकाई- 1. लक्ष्मीनारायण लाल का व्यक्तित्व और कृतित्व,
'कफ्यू' नाटक का कथानक, 'कफ्यू' में चित्रित समस्याएँ
- इकाई- 2. 'कफ्यू' के मुख्य पात्र- मनीषा. गौतम, संजय, कविता का चरित्र-चित्रण।
- इकाई - 3 . 'कफ्यू' के संवाद, 'कफ्यू' में चित्रित नारी जागरण की चेतना।
'कफ्यू' नाटक में देशकाल और वातावरण।
- इकाई- 4 'कफ्यू' का उद्देश्य, 'कफ्यू' के शीर्षक की सार्थकता,
'कफ्यू' की भाषा-शैली, 'कफ्यू' नाटक में अभिनेयता।

अंक-विभाजन - प्रश्न 1 पठित नाटक से 10 (12 में से) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित नाटक से संक्षिप्त प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 3 और 4. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (05×1=05 अंक)

(ब) पठित नाटक से संसंदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (05×1=5 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. रंगमंच और जयशंकर प्रसाद के नाटक-डॉ. रीतारानी पालीवाल साहित्य निधि, दिल्ली)
2. हिंदी नाटक-डॉ. बच्चन सिंह (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
3. नाटककार लक्ष्मीनारायण लाल की नाट्य साधना-नर नारायण राय (सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली)
4. लक्ष्मीनारायण लाल का रंग-दर्शन-डॉ. सुभाष भाटिया
5. हिंदी नाटक: आज तक-डॉ. वीणा गौतम
6. कृतिकार लक्ष्मीनारायण लाल-डॉ. रघुवंश
7. समकालीन हिंदी नाटकों में चरित्र-सृष्टि-डॉ. जदेव तनेजा
8. आज का हिंदी नाटक: प्रगति और प्रभाव-डॉ. दशरथ ओझा (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली)
9. समकालीन हिंदी नाटक-डॉ. गिरीश रस्तोगी (इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली)
10. हिंदी नाटक EHD-01 हिंदी गद्य (इंदिरा गांधी मुक्त विश्व विद्यालय)

=====

07-02-2024

Date: 14/2/2023

Sule
21/2/2024
डॉ. सतीश पटेल

प्रश्नपत्र - 10 . हिंदी साहित्य का इतिहास (मुख्य) (Total Marks - 50)
Major (Core) -10 Credits 04

अध्ययन के निर्धारित क्षेत्र :

इकाई- 1. भारतेन्दु युगीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ, द्विवेदी युगीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ,

छायावादी कविता की प्रमुख विशेषताएँ, प्रगतिवादी कविता की प्रमुख विशेषताएँ।

इकाई - 2 . प्रयोगवादी कविता की प्रमुख विशेषताएँ।

उपन्यास, नाटक, कहानी और समालोचना का उद्भव और विकास।

इकाई- 3. रामधारीसिंह 'दिनकर', मैथिलीशरण गुप्त, हरिवंश राय 'बच्चन', शिवमंगल सिंह 'सुमन' तथा अज्ञेय का साहित्यिक परिचय।

इकाई- 4 . जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पन्त, महादेवी वर्मा और सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय।

अंक-विभाजन- प्रश्न 1. सभी इकाईयों से 10 (12 में से) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2. पठित साहित्य से संक्षिप्त प्रश्न 5 (आठ में से) (5×2=10 अंक)

प्रश्न 3. और 4 इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. इकाई 3 और 4 से एक- एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) (05×2=10 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. नगेन्द्र
2. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. लक्ष्मी सागर वाण्येय
3. हिंदी साहित्य का आदिकाल-हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिंदी साहित्य का अतीत-१-२-विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
5. हिंदी साहित्य का इतिहास-रामचंद्र शुक्ल
6. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास-डॉ. बच्चन सिंह
7. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास-१-२-डॉ. गणपति चंद्र गुप्त
8. आदिकाल की भूमिका-पुरुषोत्तम प्रसाद
9. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल

++++++

Date: 12/2023

Sub
7/2/2024
डॉ. सतीश पटेल